

EDUCAZIONE FISICA



CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
A IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.	<p>A/B Coordinare i movimenti e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>A₁ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>A₂ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p>	<p>A₁ Controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>A₂ Schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</p>
B IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE.	<p>B₁ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</p>	<p>B₁ Gli schemi motori fondamentali per esprimersi in attività sportive e ludiche.</p>

<p style="text-align: center;">C IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>L'ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE. COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.</p>	<p>C/D Saper organizzare i propri movimenti in relazione a sè, agli oggetti e agli altri, giocando lealmente con spirito di sana competizione.</p> <p>C₁ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p>	<p>C₁ Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole.</p>
<p style="text-align: center;">D SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'ALUNNO AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO.</p>	<p>D₁ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>D₁ Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto e appropriato.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.</p>	<p>A Coordinare i movimenti e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <hr/> <p>A1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>A2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>Schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Esecuzione di percorsi.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<p>L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE.</p>	<p>A3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p>	<p>Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Rappresentazioni col corpo di situazioni fantastiche.</p>

<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>L'ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE. COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETITARLE.</p>	<p>B Saper organizzare i propri movimenti in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, giocando lealmente con spirito di sana competizione</p> <hr/> <p>B1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>B2 Rispettare le regole.</p>	<p>Giochi in palestra Le regole del gioco</p>
<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'ALUNNO AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO.</p>	<p>C Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni, per la sicurezza e il benessere nei vari ambienti.</p> <hr/> <p>C1 Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi di attività e gli attrezzi.</p>	<p>Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato.</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
A IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.	Obiettivo formativo A: <i>Coordinare i movimenti e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</i>	A_{1/a} Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. A_{1/b} Organizzazione e gestione del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.
		A₁ Eseguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione.	
B IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE.	Obiettivo formativo B: riconoscere il valore del corpo come mezzo di espressione e comunicazione	B₁ Il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme di drammatizzazione e della danza.
		B₁ Utilizzare in forma originale le modalità espressive e corporee.	

C IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE. COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.	Obiettivo formativo C: <i>Saper organizzare i propri movimenti in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, giocando lealmente con spirito di sana competizione</i>	C₁ Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle varie occasioni di gioco e di sport.
		C₁ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettare le regole nella competizione sportiva.	
D SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'ALUNNO SI MUOVE NELL'AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI. RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICOFISICO.	Obiettivo formativo D: <i>assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in situazioni diverse.</i>	D₁ Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.
		D₁ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
A IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON L'AMBIENTE	L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.	<p>A/B Coordinare i movimenti e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>A₁ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</p>	<p>A₁ Coordinazione dei vari schemi di movimento in successione e simultaneità: corsa, salti, lanci, mobilità articolare, coordinazione spazio-temporale, coordinazione intersegmentaria. Percorsi con elementi vari.</p>
B IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA	L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE.	<p>B₁ Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo attraverso gesti e mimica.</p> <p>B₂ Elaborare ed eseguire semplici sequenze motorie individuali e collettive, anche associando la musica al movimento.</p>	<p>B₁ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: il mimo, la gestualità e la drammatizzazione.</p> <p>B₂ Semplici coreografie individuali e di gruppo.</p>

<p style="text-align: center;">C IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>L'ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.</p> <p>COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.</p>	<p>C/D Saper organizzare i propri movimenti in relazione al benessere fisico, rispettando le regole nel gioco e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>C₁ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>C₂ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>C₃ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>C₄ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>C₁/C₂/C₃ Gare e giochi di movimento con e senza attrezzi. Il rispetto delle regole e lo spirito di sana competizione.</p> <p>C₄ I giochi della tradizione popolare.</p>
<p style="text-align: center;">D SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'ALUNNO SI MUOVE NELL'AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.</p> <p>RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO.</p>	<p>D₁ Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>D₂ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>D₁ Norme di prevenzione e sicurezza nell'ambiente di vita e di scuola.</p> <p>D₂ I principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto stile di vita.</p>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
A IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.	<p>A/B Coordinare i movimenti e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>A₁ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</p>	<p>A₁ Coordinazione dei vari schemi di movimento in successione e simultaneità: corsa, salti, lanci, mobilità articolare, coordinazione spazio-temporale, coordinazione intersegmentaria. Percorsi con elementi vari.</p>
B IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA	L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE.	<p>B₁ Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo attraverso gesti e mimica.</p> <p>B₂ Elaborare ed eseguire semplici sequenze motorie individuali e collettive, anche associando la musica al movimento.</p>	<p>B₁ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: il mimo, la gestualità e la drammatizzazione.</p> <p>B₂ Semplici coreografie individuali e di gruppo.</p>

<p style="text-align: center;">C IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>L'ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.</p> <p>COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETITARLE.</p>	<p>C/D Saper organizzare i propri movimenti in relazione al benessere fisico, rispettando le regole nel gioco e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>C₁ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>C₂ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>C₃ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>C₁/C₂/C₃ Gare e giochi di movimento con e senza attrezzi. Il rispetto delle regole e lo spirito di sana competizione.</p>
<p style="text-align: center;">D SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'ALUNNO SI MUOVE NELL'AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.</p> <p>RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO.</p>	<p>D₁ Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>D₂ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>D₁ Norme di prevenzione e sicurezza nell'ambiente di vita e di scuola.</p> <p>D₂ I principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto stile di vita.</p>