|  |
| --- |
| **MUSICA - CLASSE PRIMA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze****al termine della classe 3a** | **OBIETTIVI** | **CONTENUTI** |
| Comprensione | **A** | L’ALUNNO USA IL SISTEMA DINOTAZIONE TRADIZIONALE PER LA LETTURA RITMICA E LA PRODUZIONE DI SEQUENZE MELODICHE SEMPLICI.I PARAMETRI DEL SUONO: INTENSITA’, ALTEZZA, TIMBRO, DURATA. | **A1**Conoscere la notazione musicaleConoscere i parametri del suono e associarli alla notazione | **A1**I simboli della notazione tradizionaleI parametri del suono |
| **A2**Comprendere la corrispondenza suono-segno | **A2 /A3**Lettura e comprensione di sequenzeBrani su partitura |
| **A3**Saper leggere sequenze musicali |
|  Produzione | **B** | L’ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVOALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZEMUSICALI ATTRAVERSO L’ESECUZIONEE L’INTERPRETAZIONE DI SEQUENZESTRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI. | **B1**Saper eseguire collettivamente e individualmente brani vocalie/o strumentali di diversi generi e stili | **B1**Primi brani musicali |
| **B2**Saper eseguire collettivamente brani vocali, construmentali polifonici, di diversi generi e stili | **B2**Brani musicali di media difficoltà con le prime armonie |
| **B3**Saper eseguire brani melodici vocali e/ostrumentali con accompagnamento ritmico-armonico. | **B3**Brani musicali con accompagnamento da CD |
|  Ascolto | **C** | L’ALUNNO COMPRENDE E VALUTAEVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALIRICONOSCENDONE I SIGNIFICATI,ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIAESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSICONTESTI STORICO-CULTURALI. | **C1**Capacità di ascoltare diversi stili musicali. | **C1**Storia della musica: forme, generi e protagonisti della musica antica |
| **C2**Riconoscere il legame tra musica, cultura e storia. | **C2**La musica medievale |
| **C3**Saper riconoscere e classificare i più importantielementi costitutivi dei linguaggi musicali appresi. | **C3**La musica rinascimentale |
|  Creatività | **D** | L’ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L’IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDOA PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI EMULTIMEDIALI UTILIZZANDO ANCHE DIVERSI STRUMENTI MUSICALI E SISTEMI INFORMATICI. | **D1**Comporre semplici sequenze musicali su criteristabiliti. | **D1**Le sequenze ritmiche |
| **D2**Saper sonorizzare autonomamente utilizzando schemi ritmico-melodici. | **D2 / D3**Le sequenze melodicheMusica e creatività |
| **D3**Saper accedere alle risorse musicali presenti inrete e utilizzare software specifici per semplici elaborazioni sonore. |

|  |
| --- |
| **MUSICA - CLASSE SECONDA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze****al termine della classe 3a** | **OBIETTIVI** | **CONTENUTI** |
| Comprensione | **A** | L’ALUNNO USA I DIVERSI SISTEMI DINOTAZIONE: QUELLO TRADIZIONALE E IL GRAFICO ANALOGICO.  | **A1**Conoscere la simbologia musicale | **A1**La notazione tradizionale |
| **A2**Comprendere la corrispondenza segno-suono | **A2 /A3**Grafico Analogico: La sinfonia del Barbiere di Siviglia di RossiniLettura ed esecuzione “running-comment” |
| **A3**Saper leggere autonomamente un testo musicale tradizionale o tramite grafico analogico |
|  Produzione | **B** | L’ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVOALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZEMUSICALI ATTRAVERSO L’ESECUZIONEE L’INTERPRETAZIONE DI BRANISTRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI | **B1**Saper eseguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente brani vocalie/o strumentali di diversi generi e stili | **B1**I primi brani musicali |
| **B2**Saper eseguire collettivamente brani vocali e/ostrumentali polifonici di diversi generi e stili | **B2**Brani musicali di media difficoltà |
| **B3**Saper eseguire brani melodici vocali e/ostrumentali con accompagnamento ritmico-armonico. | **B3**Brani musicali di media difficoltà con accompagnamento musicale da pc o cd |
|  Ascolto | **C** | L’ALUNNO COMPRENDE E VALUTAEVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALIRICONOSCENDONE I SIGNIFICATI,ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIAESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSICONTESTI STORICO-CULTURALI. | **C1**Capacità di ascoltare e analizzare diversi generimusicali. | **C1**La musica Barocca. |
| **C2**Riconoscere legame tra musica, cultura e storia | **C2**La musica Classica. |
| **C3**Saper riconoscere e classificare i più importantielementi costitutivi del linguaggio musicale | **C3**La musica Romantica. |
|  Creatività | **D** | L’ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L’IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDOA PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI EMULTIMEDIALI UTILIZZANDO ANCHE DIVERSI STRUMENTI MUSICALI E SISTEMI INFORMATICI. | **D1**Comporre semplici sequenze musicali su criteristabiliti. | **D1**Improvvisazione di sequenze melodiche e ritmiche |
| **D2**Saper sonorizzare autonomamente, stimoli didiverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici | **D2 / D3**Brani tratti dalla musica pop Musica e creatività |
| **D3**Saper accedere alle risorse musicali presenti inrete e utilizzare software specifici per semplici ebrevi elaborazioni sonore musicali. |

|  |
| --- |
| **MUSICA - CLASSE TERZA** |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze****al termine della classe 3a** | **OBIETTIVI** | **CONTENUTI** |
| Comprensione | **A** | L’ALUNNO USA I DIVERSI SISTEMI DINOTAZIONE: QUELLO TRADIZIONALE E IL GRAFICO ANALOGICO.  | **A1**Conoscere la simbologia musicale | **A1**La notazione tradizionale |
| **A2**Comprendere la corrispondenza segno-suono | **A2 /A3**Grafico Analogico: Quartetto per archi di WebernLettura ed esecuzione “running-comment” |
| **A3**Saper leggere autonomamente un testo musicale tradizionale o tramite grafico analogico |
|  Produzione | **B** | L’ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVOALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZEMUSICALI ATTRAVERSO L’ESECUZIONEE L’INTERPRETAZIONE DI BRANISTRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI | **B1**Saper eseguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente brani vocalie/o strumentali di diversi generi e stili | **B1**Brani musicali di media difficoltà |
| **B2**Saper eseguire collettivamente brani vocali e/ostrumentali polifonici di diversi generi e stili | **B2**Brani musicali complessi |
| **B3**Saper eseguire brani melodici vocali e/ostrumentali con accompagnamento ritmico-armonico. | **B3**Brani musicali con accompagnamento musicale da pc o cd |
|  Ascolto | **C** | L’ALUNNO COMPRENDE E VALUTAEVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALIRICONOSCENDONE I SIGNIFICATI,ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIAESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSICONTESTI STORICO-CULTURALI. | **C1**Capacità di ascoltare e analizzare diversi generimusicali. | **C1**La musica contemporanea. |
| **C2**Riconoscere legame tra musica, cultura e storia | **C2**La musica pop. |
| **C3**Saper riconoscere e classificare i più importantielementi costitutivi del linguaggio musicale | **C3**I generi contemporanei più vicini ai giovani. |
|  Creatività | **D** | L’ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L’IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDOA PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI COMPLESSI MULTIMEDIALI UTILIZZANDO ANCHE DIVERSI STRUMENTI MUSICALI E SISTEMI INFORMATICI. | **D1**Comporre complesse sequenze musicali su criteri prestabiliti. | **D1**Improvvisazione di sequenze melodiche e ritmiche complesse |
| **D2**Saper sonorizzare autonomamente, stimoli didiverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici | **D2 / D3**Brani tratti dalla musica pop e scelti dagli studentiMusica e creatività: composizione di brani originali |
| **D3**Saper accedere alle risorse musicali presenti inrete e utilizzare software specifici per semplici ebrevi elaborazioni sonore musicali. |