ITALIANO Curricolo Verticale I.C.”F. Vivona” Calatafimi – Segesta

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA** | | | | |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3a** | | | **OBIETTIVI** | **CONTENUTI** |
| **Ascolto e parlato** | **A** | L’ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI. | **A1**  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. | **I quadrimestre**  Accoglienza. La favola  La fiaba e/o la leggenda. Il racconto.  **II quadrimestre**  Il testo descrittivo. Il testo poetico.  **Intero anno scolastico**  Mitologia ed epica classica.  Riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia. |
| **B** | L’ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO “DIRETTI” O “TRASMESSI” DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE. | **B1**  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. |
| **C** | L’ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.). | **C1**  Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. |
| **C2**  Narrare esperienze, eventi, trame, esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico organizzando il racconto in modo chiaro, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lettura | **D** | L’ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI. | **D1**  Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). |  |
| **D2**  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. |
| **E** | L’ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRNE UN'INTERPRETAZIONE, COLLABORANDO CON COMPAGNI E INSEGNANTI. | **E2**  Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie, descrizioni) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scrittura** | **F** | L’ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO UTILIZZANDO ANCHE LA VIDEOSCRITTURA. | **F1**  Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario , e selezionando il registro più adeguato. |  |
| **Acquisizione ed espansione del lessico** | **G** | L’ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ). | **G2**  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, utilizzando dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elementi di grammatica esplicita**  **riflessione sugli usi della lingua** | **M** | L’ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI. | **M1**  Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. |  |
| **M2**  Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. |
| **M3**  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto- correggerli nella produzione scritta. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE SECONDA** | | | | |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3a** | | | **OBIETTIVI** | **CONTENUTI** |
| **Ascolto e parlato** | **A** | L’ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI. | **A1**  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. | **I quadrimestre**  Accoglienza.  Racconto umoristico. Racconto giallo.  Racconto d' avventura. Racconto horror.  La lettera.  Il diario.  La biografia e l'autobiografia.  **II quadrimestre**  La comunicazione elettronica  Testo descrittivo.  Testo poetico.  **Intero anno scolastico**  Letteratura: dalle origini al ‘700  Riflessione linguistica:  analisi morfologica e sintassi della frase semplice. |
| **B** | L’ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO “DIRETTI” O “TRASMESSI” DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE. | **B1**  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. |
| **B2**  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). |
| **C** | L’ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.). | **C1**  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. |
| **C2**  Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. |
| **C3**  Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lettura** | **D** | L’ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI. | **D1**  Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). |  |
| **D2**  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. |
| **E** | L’ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRNE UN'INTERPRETAZIONE. | **E1**  Leggere testi descrittivi e letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) in modo espressivo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scrittura** | **F** | L’ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO UTILIZZANDO ANCHE LA VIDEOSCRITTURA. | | | **F1**  Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario , e selezionando il registro più adeguato. | |  | |
| **F2**  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. | |
| **G** | L’ALUNNO PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACCOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI. | | | **G1**  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. | |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | **H** | L’ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ). | | | **H1**  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse. | |
| **H2**  Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | |
| **Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua** | **M** | | L’ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI. | **M1**  Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. | |  | |
| **M2**  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto- correggerli nella produzione scritta. | |
| **M3**  Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | |
| **M4**  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE TERZA** | | | | |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3a** | | | **OBIETTIVI** | **CONTENUTI** |
| **Ascolto e parlato** | **A** | L’ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI. | **A1**  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. | **I quadrimestre**  Accoglienza. Orientamento.  Racconto horror.  Racconto di fantascienza. Romanzo realistico/sociale. Romanzo storico.  Romanzo del novecento. La relazione.  **II quadrimestre**  Il testo argomentativo.  Adolescenza.  I valori che contano.  Il giornale.  Il testo poetico.  **Intero anno scolastico**  La letteratura: dall’ Ottocento ai nostri giorni.  Riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa. |
| **B** | L’ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO “DIRETTI” O “TRASMESSI” DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE. | **B1**  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. |
| **B2**  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). |
| **C** | L’ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.). | C1  Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente e di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **C4**  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. |  |
| **Lettura** | **D** | L’ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI. ; COSTRUISCE SULLA BASE DI QUANTO LETTO TESTI O PRESENTAZIONI CON L'UTILIZZO DI STRUMENTI TRADIZIONALI E INFORMATICI | **D1**  Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. |
| **D2**  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. |
| E | L’ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRNE UN'INTERPRETAZIONE, COLLABORANDO CON COMPAGNI E INSEGNANTI. | **E1**  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza |
| **Scrittura** | F | L’ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO | **F1**  Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. |
| **F2**  Scrivere testi di tipo diverso, sulla base di modelli sperimentali, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **G** | L’ALUNNO PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACCOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI. | **G1**  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. |  |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | **H** | L’ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ). | **H1**  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse. |
| **I** | L’ALUNNO RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE A CAMPI DI DISCORSO. | **I1**  Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. |
| **L** | L’ALUNNO ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI INTERLOCUTORI, REALIZZANDO SCELTE LESSICALI ADEGUATE. | **L1**  Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. |
| **L2**  Comprendere e usare parole in senso figurato. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **M** | L’ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI. | **M1**  Riconoscere in un testo i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. |  |
| **M2**  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto- correggerli nella produzione scritta. |
| **M3**  Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. |
| **M4**  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). |