|  |
| --- |
| **CLASSE PRIMA****FRANCESE** Curricolo Verticale – I.C. “F. Vivona” Calatafimi – Segesta Scuola Secondaria di I Grado |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze****al termine della classe 3a** | **OBIETTIVI** | **CONTENUTI** |
| Comprensione orale (Ascolto) | **A** | L’ALUNNO **COMPRENDE** BREVI MESSAGGI (FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE), RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. | **A1**Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. | **1.On se connaît**Lexique: l’alphabet ; les nombres de 0 à 31 ; les couleurs ; les jours de la semaine ; les mois et les saisons ; le matériel et les matières scolaires.Fonctions: Saluer, Prendre congé, (Se) Présenter, Épeler son nom, Identifier quelqu’un, Demander / Dire comment on va, Demander / Dire son adresse et son numéro de téléphone, l’âge, les dates d’anniversaire, Adresser un souhait ; Remercier.Structures: Pronoms personnels sujet ; *C’est / Ce sont*; Verbes *être/avoir* (prés. ind.) ; Verbe *s’appeler*; Verbes en –*er*; *Tu / Vous*; Articles définis et indéfinis ; Pluriel des noms ; Adj. possessifs ; **2.** **Voilà mon milieu**Lexique: la famille ; les noms de pays et les nationalités ; la maison ; les nombres de 32 à 100 ; l’aspect physique ; les loisirs ; les adj. numéraux ordinauxFonctions: Demander / dire la nationalité ; Parler de sa famille ; Décrire quelqu’un ; Identifier / Décrire des objets et sa maison ; Exprimer ses goûts ; Décrire le caractère et les états d’âme.Structures: Accord du féminin ; Forme négative ; Forme interrogative ; *Quel / Quelle… ?*; *Combien de…?*; Prépositions ; *Il y a*; Articles contractés ; Verbes *pouvoir, vouloir, aller, venir*. |
|  Produzione orale (Parlato) | **B** | * L’ALUNNO **DESCRIVE** IN MODO SEMPLICE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE.
* L’ALUNNO **COMUNICA**, INTERAGENDO IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DIRETTO DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.
 | **B1**Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice, con dei costrutti già incontrati ascoltando e/o leggendo.**B2**Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti. |
| ComprensioneScritta (Lettura) | **C** | L’ALUNNO **LEGGE E COMPRENDE** BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO | **C1**Leggere e comprendere frasi ed espressioni d’uso frequente, relative ad ambiti familiari, (accompagnati preferibilmente da supporti visivi), cogliendo il loro significato globale. |
| Produzione scritta (Scrittura) | **D** | L’ALUNNO **SVOLGE** I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L.S. DALL’INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI. | **D1**Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali, anche se formalmente difettose |
| Riflessione sulla Lingua | **E** | * L’ALUNNO **STABILISCE** RELAZIONI TRA SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICO- COMUNICATIVI PROPRI DELLE LINGUE DI STUDIO
* L’ALUNNO **INDIVIDUA** DIFFERENZE E/O ANALOGIE CULTURALI VEICOLATE DALLA LINGUA MATERNA E DALLA LINGUA STRANIERA
 | **E1**Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi. |

|  |
| --- |
| **CLASSE SECONDA****FRANCESE** Curricolo Verticale – I.C. “F. Vivona” Calatafimi – Segesta Scuola Secondaria di I Grado |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze****al termine della classe 3a** | **OBIETTIVI** | **CONTENUTI** |
| Comprensione orale (Ascolto) | **A** | L’ALUNNO **COMPRENDE** MESSAGGI ORALI RIPRODOTTI IN VARIE SITUAZIONI A LUI FAMILIARI | **A1**Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l’attualità. | 1. **Mon milieu quotidien**

Lexique: La maison et la chambre ; Les professions ; Les mois et les saisons ; Loisirs et sports ; Le climat.Fonctions: Parler anniversaire ; Remercier ; Identifier et Décrire quelque chose ; Parler loisirs ; Parler de ses préférences ; Demander / Dire la provenance, la destination.Structures: Forme négative ; Forme interrogative ; *Quel / Quelle… ?*; Verbes en *–er ; Jouer à / de ;* *Pourquoi / parce que*;  *Où / d’où ;*  Prépositions de lieu ; Verbes *aller, venir, faire, préférer*1. **Je fais mes achats**

Lexique: La ville ; Vêtements et chaussures ; Les nombres à partir de 70 ; Magasins et produits ; Emballages et quantités ; Actions quotidiennes.Fonctions: Demander / dire l’heure ; Inviter, Accepter, Fixer un rendez-vous, Refuser, S’excuser ; Faire des achats / les courses ; Demander / dire le prix.Structures: Pronoms pers. C.O.I. et C.O.D. ; Adjectifs démonstratifs ; Articles partitifs ; Négation avec *plus, jamais, etc.*; Verbes *prendre, mettre*, verbes réfléchis, verbes en *–ir (offrir)*; Futur proche  |
|  Produzione orale (Parlato) | **B** | * L’ALUNNO **DESCRIVE** IN MODO SEMPLICE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE.
* L’ALUNNO **COMUNICA** INTERAGENDO IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DIRETTO DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE
 | **B1**Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. |
| **B2**Esprimersi con frasi comprensibili utilizzando espressioni adatte alla situazione e scambiarsi informazioni utili per interagire con i compagni. |
| ComprensioneScritta(Lettura) | **C** | L’ALUNNO **LEGGE** TESTI DI VARIA NATURA APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPRENSIONE | **C1**Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi |
| Produzione scritta (Scrittura) | **D** | L’ALUNNO **PRODUCE** BREVI TESTI SCRITTI ADATTI ALLE VARIE SITUAZIONI | **D1**Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. |
| Riflessione sulla Lingua | **E** | * L’ALUNNO **STABILISCE E RICONOSCE** LE PRINCIPALI RELAZIONI TRA SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICO-COMUNICATIVI PROPRI DELLE LINGUE DI STUDIO
* L’ALUNNO **OPERA CONFRONTI** FRA REALTÀ GEOGRAFICHE E CULTURALI DIVERSE PER COMPRENDERE LE SOMIGLIANZE E LE DIFFERENZE TRA LA CIVILTÀ STRANIERA E QUELLA ITALIANA
 | **E1**Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi. |

|  |
| --- |
| **CLASSE TERZA****FRANCESE** Curricolo Verticale – I.C. “F. Vivona” Calatafimi – Segesta Scuola Secondaria di I Grado  |
| **TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze****al termine della classe 3a** | **OBIETTIVI** | **CONTENUTI** |
| Comprensione orale (Ascolto) | **A** | L’ALUNNO **COMPRENDE** FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVI AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA  | **A1**Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | 1. **Mes amis et moi**

Lexique: Lieux et activités de vacances ; Transports ; Verbes de l’orientation ; Le corps ; Maladies et remèdes ; Les repas ; Des restos.Fonctions: Exprimer un désir ; Faire des projets ; Demander des informations ; Demander / Donner des indications ; Faire une proposition / Répondre à une proposition ; Donner des conseils.Structures:  *Très / beaucoup / beaucoup* de ; Les mots interrogatifs ; Des adjectifs indéfinis ; Le comparatifs de qualité ; Pronoms démonstratifs ; Verbes *devoir, servir, boire*; L’impératif ; *Il faut***2.** **On discute**Lexique: Les médias ; Faits divers ; Cinéma, télé, livres.Fonctions: S’informer ; Expliquer / Raconter un événement ; Exprimer son intérêt, son désintérêt ; Demander / donner un avis ; Exprimer le temps et la durée ; Présenter un lieu et le décrire ; Exprimer la comparaisonStructures: Les pronoms relatifs ; Les pronoms Y et EN ; Les gallicismes ; Adverbes de quantité ; Des connecteurs du discours ; Futur simple ; Le passé composé ; Accord du participe passé |
| Produzione orale(Parlato) | **B** | * L’ALUNNO **DESCRIVE** ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE.
* L’ALUNNO **COMUNICA** INTERAGENDO IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DIRETTO SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI
 | **B1**Esprimersi in modo comprensibile, con espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto**B2**Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all’interlocutore di ripetere |
| ComprensioneScritta (Lettura) | **C** | L’ALUNNO **LEGGE** TESTI DI VARIA NATURA APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPRENSIONE | **C1**Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca…) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, opuscoli…) |
| Produzione scritta (Scrittura) | **D** | L’ALUNNO **SVOLGE** I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN L.S. DALL’INSEGNANTE E SCRIVE TESTI BREVI E SEMPLICI CHE RIGUARDANO IL PROPRIO VISSUTO  | **D1**Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze (fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno), anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio |
| Riflessione sulla Lingua | **E** | * L’ALUNNO O**RGANIZZA** IL PROPRIO APPRENDIMENTO; **ACQUISISCE** E **INTERPRETA** INFORMAZIONI; **UTILIZZA** LESSICO, STRUTTURE E CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE I PROPRI MESSAGGI.
* L’ALUNNO **INDIVIDUA** E **SPIEGA** ANALOGIE E/O DIFFERENZE CULTURALI VEICOLATE DALLA LINGUA MATERNA E DALLA LINGUA STRANIERA
 | **E1**Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi. |